



DATOS CATALOGRÁFICOS

Autoría	---
Lugar de producción	---
Lugar de procedencia	La Lloma de Betxí (Paterna, València)
Título/nombre objeto	Pesas de telar
Fecha	Edad del Bronce (1800-1300 a.C.)
Medidas	Alto: 14 cm Ancho: 24 cm Grosor: 5'5 cm Peso: 1'5-2 Kg
Materiales/técnica	Barro sin cocer
N.º Inventario	7635
Ubicación en el museo	Planta 1ª/Sala IX Sociedades Prehistóricas/Vitrina 61

DESCRIPCIÓN

Piezas de barro sin cocer, de forma y sección rectangular, con cuatro perforaciones. Aparecieron apiladas sobre el suelo de la Habitación I del yacimiento de La Lloma de Betxí, formando parte de un conjunto de 28, consideradas todas ellas como pesas de telar.

Las pesas de telar son elementos que sirven para tensar los hilos de la urdimbre.

Su presencia refleja la existencia de actividad textil en el yacimiento, pero se desconoce el tipo de tejido y la fibra que pudo ser utilizada. Aunque la interpretación de estas piezas se ha asociado siempre a pesas que se utilizarían en un telar vertical, no se descarta la posibilidad de que fueran usadas como torcedoras de fibras o devanadores (para arrollar el hilo en ovillos), dado su tamaño y peso.

En el caso de La Lloma de Betxí, es interesante el lugar donde aparecieron estas piezas, en la Habitación I junto a la puerta de comunicación con la II. Es un espacio cerrado y con paredes de gran altura que plantea cierta dificultad por la escasa iluminación. Cabe pensar en la posibilidad de que hubiera ventanas situadas a cierta altura sobre los muros de piedra, o bien que se trate del espacio donde se almacenan, si bien la actividad se llevaría a cabo en el exterior, en las terrazas abiertas.

RELECTURA

Tema Relacionado	División sexual del trabajo Género y espacio Estereotipo de género: ámbito doméstico
-------------------------	--

Relectura

Las actividades de mantenimiento hacen referencia a un conjunto de actividades agrupadas tradicionalmente como domésticas, relacionadas con el cuidado y mantenimiento de la vida en los grupos humanos del pasado: trabajos relativos a la práctica de la alimentación, la gestación, la crianza, la atención a los grupos que no pueden valerse por sí mismos, la higiene o la salud. Estas actividades aparecen asociadas a las unidades domésticas, en las que siempre están presentes las mujeres. El estudio de dichas actividades pretende historizar ese ámbito de la práctica humana y restituir al pasado la importancia de su día a día.

La corriente de investigación conocida como house-hold archaeology o arqueología de las casas, se interesa por la organización de las actividades sociales a micro-escala, ya que es en ese contexto donde está garantizada la presencia de mujeres y su objetivo es demostrar cómo el género estructura relaciones sociales y económicas dentro de las casas, haciendo visible el trabajo de las mujeres. Aunque se asume que existe una segregación espacial de las actividades según el género, no todas las sociedades gestionan y utilizan el espacio de forma específica según el sexo o la funcionalidad de las actividades. El comportamiento de género no siempre es visible arqueológicamente. Potenciar la aproximación de la teoría feminista a la investigación arqueológica, pese a las limitaciones metodológicas de la disciplina, ha sido básica para hacer visibles a las mujeres en los contextos arqueológicos aunque esa dificultad para identificarlas se extienda igualmente a los hombres.

Tradicionalmente la actividad textil ha sido vinculada a las mujeres. La documentación iconográfica que lo atestigua en el actual territorio valenciano, la encontramos en la Cultura Ibérica, donde aparecen representadas mujeres tejiendo o con elementos relacionados con el tejido tanto en las cerámicas como en las esculturas. Para épocas anteriores, como la Edad del Bronce, las evidencias se limitan a los restos de pesas de telar, fusayolas, posibles tensadores de fibras, agujas y punzones, aunque cabe pensar en otros útiles elaborados en madera y otras fibras que no han llegado hasta nuestros días por cuestiones de conservación.

En La Lloma de Betxí, un caserío situado a orillas del río Túria que albergaría a una comunidad campesina de unas 15-20 personas, se han documentado algunos de estos elementos, especialmente el conjunto de pesas de telar aparecidas en una habitación en la que se han identificado distintos espacios productivos: preparación de alimentos, almacenaje y actividad textil. Todas ellas atribuibles al trabajo de las mujeres.

Al tratarse de una práctica económica relacionada con el trabajo doméstico realizado por mujeres, la actividad textil no ha sido valorada de la misma forma que otros trabajos atribuidos a los hombres. No se ha considerado, por ejemplo, la dificultad y saber hacer necesarios para el trabajo de construcción del telar, la selección de materiales necesarios para el tejido, su procesado y finalmente el uso. Como en otras actividades de mantenimiento, la investigación ha obviado la importancia de una actividad que es fundamental para el desarrollo de todas las sociedades.

BIBLIOGRAFÍA

LÓPEZ MIRA, J.A. (2009): "De hilos, telares y tejidos en el Argar alicantino", en: M.S. Hernández, J.A. López y J. Soler (eds): En los confines del Argar. Una cultura de la Edad del bronce en Alicante, Alicante, 136-153

MONTÓN, S. (2000): "Las mujeres y su espacio: una historia de los espacios sin espacio en la Historia". Arqueología Espacial, 22, Revista del S.A.E.T., Teruel., 45-59.

PEDRO, M.J. DE (1998): La Lloma de Betxí (Paterna, València). Un poblado de la Edad del Bronce. Trabajos Varios del SIP, 94.

DE PEDRO, M. J. (2006): «El grup domèstic i les activitats de manteniment en un llogaret de l'edat del bronze. La Lloma de Betxí (Paterna, València)», en: Les dones en la Prehistòria. Museu de Prehistòria de València. Diputació de València, 105-118.

PEDRO, M.J. DE y SOLER MAYOR, B. (Coord): Vivir junto al Turia hace 4000 años. La Lloma de Betxí. Catálogo exposición. Museu de Prehistòria de València. Diputació de València. 151 p.