

## GÉNERO

---

El género es una construcción cultural<sup>1</sup> que varía en función de la época histórica y de las sociedades y culturas en las que se construye el concepto; por lo tanto no es algo innato ni estático. Reúne un conjunto de rasgos (roles, actitudes, atributos físicos, pautas de comportamiento, sexualidad, etc.) que se asocian a las personas en base al sexo generalmente, conformando un sistema de clasificación de los individuos en categorías concretas. La cultura occidental concibe un sistema dual de sexo/género (hombre/mujer-masculino/femenino) que los estudios antropológicos, desde un enfoque relativista, han demostrado no ser universal. Existe de hecho una diversidad de sistemas de género que contemplan dos, tres o más géneros.

Los estudios de género analizan:

- El género como una construcción cultural
- El género como un proceso relacional (las características asociadas a cada sexo se construyen socialmente en una relación de oposición)
- El género como una relación de poder (existe una relación jerarquizada y de opresión entre los sexos)
- La intersección del género con otras relaciones de poder (clase, sexualidad, raza, edad...)

*\* Este listado de términos y temas relacionados con el género no es exhaustivo y se ha establecido en función del interés de los temas en relación con el análisis de las colecciones conservadas en los museos que forman parte del proyecto "Relecturas".*

## GLOSARIO

---

### Sistemas de género

El sistema de género es la estructura social que establece en cada sociedad el número de géneros, sus roles respectivos y las relaciones que se establecen entre ellos (relaciones de género).

### Roles de género

Son las actividades, comportamientos y tareas o trabajos que cada cultura asigna a cada sexo; las habilidades sociales y formas de actuar que se piensan apropiados para los miembros de una sociedad, según si son hombres, mujeres u otro género. Los roles varían también en función de las culturas y en el tiempo ya que están influidos por varios factores como la clase socioeconómica, la religión o la etnicidad.

### Identidad de género

Es el sentimiento de pertenencia de una persona a un género dado que se construye a lo largo del ciclo vital y que está compuesto por sentimientos, actitudes, modelos de identificación o de rechazo.

---

<sup>1</sup> Se entiende por construcción cultural todo aquello que no es innato, dado, "natural" o universal, sino que es el resultado de un proceso de conformación en el que intervienen normas, costumbres, pautas culturales, creencias, etc. que rigen una sociedad. Varían por lo tanto en cada cultura y a lo largo del tiempo. Aspectos como el género o la familia que podrían parecerse universales e invariables son, en realidad, construcciones culturales.

### **División sexual/generizada del trabajo**

Se trata de la asignación por parte de la sociedad de determinados trabajos en función del sexo. La división generizada del trabajo no está asociada exclusivamente a una diferencia biológica entre hombres y mujeres (por ejemplo, trabajos que requieren más resistencia física atribuidos a los hombres), sino que depende también de las sociedades y las culturas. Es una construcción cultural.

### **Género y cuerpo**

El adorno corporal, el lenguaje corporal, la indumentaria, etc. son aspectos relacionados con el cuerpo que conforman la identidad de género. El control y objetivación de los cuerpos (circuncisión, esclavitud, prostitución, cirugía, etc.) en determinados contextos políticos, religiosos, sociales o culturales, están íntimamente relacionados con el género.

### **Género y sexualidad**

Todos los aspectos relacionados con la sexualidad (sexo de una persona, orientación sexual, prácticas sexuales, etc.) son independientes de la identidad de género, aunque ciertos aspectos puedan formar parte de la construcción de esta identidad.

### **Género y etnicidad**

El estudio del género ha de cruzarse con otras variables como la etnicidad. La clasificación en una categoría de género y la pertenencia a una raza, grupo étnico, comunidad, etc. de una determinada persona definen, junto a otras variables, los roles e identidad de la misma en un contexto cultural dado.

### **Género y clase social**

El estudio del género ha de cruzarse con otras variables como la clase social. La clasificación en una categoría de género y la pertenencia a una clase social de una determinada persona definen, junto a otras variables, los roles e identidad de la misma en un contexto cultural dado.

### **Género e indumentaria**

La indumentaria tiene múltiples valores y significados de orden social, cultural, étnico, político o artístico, pero es sin duda alguna un marcador de género. Las modas y los códigos vestimentarios, sujetos a variaciones culturales e históricas, reflejan la identidad de género. A través de ellos se puede también transgredir la norma establecida (travestismo).

### **Género y espacio**

El espacio, no sólo físico sino también simbólico y social, se rige por unas normas sociales y culturales que determinan su relación con el género (presencia/ausencia, prohibición, reclusión, libertad, etc.)

### **Género e historia**

Al ser la historia una disciplina esencialmente subjetiva y generalmente escrita por hombres, ésta se ha centrado en el hombre como sujeto de la historia.

### **Género y ciclo vital**

Desde un punto de vista antropológico, se trata de un conjunto de ritos que marcan las etapas del ser humano desde su nacimiento hasta su muerte. Los ritos que marcan la transición de una etapa a otra son los ritos de paso. Estos ritos varían en función de las sociedades, creencias y culturas a lo largo de la historia. Los ritos de paso pueden ser los mismos para todas las personas independientemente de su vinculación a un género concreto, o pueden ser específicos de un género.

- Género y ciclo vital: Nacimiento
- Género y ciclo vital: Adolescencia
- Género y ciclo vital: Noviazgo
- Género y ciclo vital: Matrimonio
- Género y ciclo vital: Muerte

### **Maternidad / paternidad**

El rol de mujeres y hombres en la concepción, nacimiento, crianza y educación de los hijos es variable en función de las culturas y a lo largo de la historia. No todas las culturas atribuyen el mismo valor y significado a la maternidad y paternidad.

### **Familia y parentesco**

La familia, al igual que el género, es una construcción cultural, condicionada por la cultura y la sociedad y variable en el tiempo. El rol de mujeres y hombres en el seno de la familia y en las relaciones de parentesco está por lo tanto determinado por normas socioculturales.

### **Estereotipos de género**

Se trata del conjunto de ideas preconcebidas e imágenes asociadas a las mismas que se usan para explicar el comportamiento de hombres y mujeres y que dicen cómo han de comportarse, qué roles han de desempeñar y cómo han de relacionarse entre ellos. A causa de estas ideas preconcebidas, obtenemos en ocasiones imágenes muy maniqueas y caricaturales de lo que "son" las mujeres y lo que "son" los hombres. Es por lo tanto una postura esencialista que niega el carácter variable y construido del género.

- Estereotipos de género: Razón / sentimiento
- Estereotipos de género: Cultura / naturaleza
- Estereotipos de género: Hombre cazador / mujer recolectora
- Estereotipos de género: Público / doméstico
- Estereotipos de género: Genio / musa
- Estereotipos de género: Sujeto / Objeto
- Estereotipos de género: Sujeto de la Historia / Alegoría
- Estereotipos de género: Sujeto deseante / objeto deseado