



DADES CATALOGRÀFIQUES

Autoria	Desconegut
Lloc de producció	Desconegut
Lloc de procedència	Jaciment visigot de Pla de Nadal
Títol/nom de l'objecte	<i>Medalló epigràfic circular</i>
Data	Antiguitat tardana s VI-VII
Mesures	Ample 19,50 cm, gruix 8 cm i pes 3,87 gr
Materials/tècnica	Pedra
N.º Inventari	L'original es troba exposat en el MUPREVA Núm. 5571- vitrina 161. En el MUPLA panell dedicat a aquesta peça.
Ubicació en el museu	MUPREVA vitrina 161/ n.º 5571

DESCRIPCIÓ

Medalló epigràfic circular, lleugerament troncocònic. La cara decorada presenta un sota relleu incís compost d'una orla de 5 cm d'amplària, decorada amb roleos vegetals. En el centre està l'epígraf. En l'anagrama es llig verticalment T, R, E, B i horitzontalment D, E, O. Nom similar a l'epígraf "TEVDINIR", representat gràficament en el revers d'una venera i que caldria entendre com referits a un mateix personatge, el fundador o propietari d'aquesta vila. Aquest nom podria vincular aquest edifici al personatge històric Teodomiro d'Orihuela, subscriptor del famós pacte de submissió als àrabs de principis del segle VIII. Aquest pacte va ser signat l'any 713 D.C per Teodomiro i Abd al-'Azīz. Recull les condicions de capitulació per al territori que controlava Teodomiro (7 ciutats en el sud-est d'Espanya, entre elles, Orihuela, Alacant i Lorca).

RELECTURA

<p>Tema Relacionat</p>	<p>Rols de gènere Gènere i cos Gènere e indumentària Gènere i espai</p>
<p>Relectura</p>	<p>Entre les peces singulars trobades en Pla de Nadal, destaca un xicotet medalló amb un anagrama en forma de creu. L'anagrama podria transcriure's com "TEBDEMIR". Nom similar a l'epígraf "TEVDINIR", representat gràficament en el revers d'una venera i que caldria entendre com referits a un mateix personatge, el fundador o propietari d'aquesta vila. Aquest nom podria vincular aquest edifici al personatge històric Teodomiro d'Orihuela, subscriptor del famós pacte de submissió als àrabs de principis del segle VIII o millor conegut com "el pacte d'Orihuela". Darrere d'aquest pacte s'amaga una llegenda que ha passat de generació en generació al llarg de tots aquests segles.</p> <p>La pregunta és: com Teodomiro va aconseguir aquell pacte en plena reconquesta àrab i sense exèrcit?</p> <p>D'ací sorgeix la llegenda i entren en escena les dones. Segons el relat, Teodomiro fugí d'una batalla perduda en el camp de Múrcia cap a Orihuela buscant refugi.</p> <p>En la fortalesa d'Orihuela, Teodomiro ordena a totes les dones que es vestiren com a soldades: es recolliren el pèl, simular una barba frondosa i portar canyes a manera de llances; fins a les ancianes van participar d'aquesta gesta. Aquestes dones es van apostar en les muralles i torres simulant ser soldats.</p> <p>La idea era clara, fer creure que el setge a la ciutat no anava a ser fàcil. La idea de Teodomiro va tindre l'efecte desitjat, ja que, Abd al-'Azīz veient al nombrós "exercite" que havia de combatre, opte per la via diplomàtica, oferint un tracte a canvi d'unes condicions molt concretes. Es respectaria la religió, la cultura i la identitat dels cristians, a canvi haurien d'entregar un tribut anual.</p> <p>Aquest pacte sempre al·ludeix a l'astúcia de Teodomiro i a la valentia de les dones que van fer front a la reconquesta Àrab. Teodomiro aconsegueix enganyar a Abd al-'Azīz fent ús dels estereotips i rols de gènere de l'època per al seu propi benefici.</p>

BIBLIOGRAFIA

- ÁLVAREZ PALENZUELA, V. A. "Historia d'Espanya de l'Edat Mitjana". Barcelona 2002. Ed. Ariel.
- DOMÍNGUEZ RUÍZ, A. "Historia d'Espanya. L'Espanya Romana y Visigoda (segles III aC-VII dC)". Madrid 1988. Ed. Planeta.
- GARCÍA ANTÓN, J. "Sobre els orígens de Todmir. Antiguitat y Cristianisme". Murcia 1985. *Servici de publicacions de la Universitat de Murcia*.
- JUAN E, LERMA J.V. PASTOR I. "Pla de Nadal: Una villa nobiliària d'època visigoda". *Revista d'Arqueologia* 131, Madrid, març 1992, 22-31.
- VV.AA. PLA DE NADAL (Riba-roja de Túria). EL PALAU DE TEVDINIR. València, 2015.