



## DADES CATALOGRÁFIQUES

---

<b>Autor</b>	Desconegut
<b>Lloc de producció</b>	Desconegut
<b>Lloc de procedència</b>	Aldaia
<b>Títol / nom objecte</b>	Bressol
<b>Data</b>	Primera meitat del segle XX
<b>Mesures</b>	
<b>Materials/tècnica</b>	Fusta de faig / Vapor.
<b>N.º Inventari</b>	3032
<b>Ubicació en el museu</b>	Planta baixa / Dormitori de matrimoni

## DESCRIPCIÓ

---

Bressol balancí d'estil d'Art Nouveau, realitzada en fusta de faig corbat mitjançant la tècnica patentada per Michael Thonet en 1852. La fusta, prèviament tractada amb coles, s'exposava a un bany de vapor per a ablanir-la i es forçava la seua forma mitjançant motles. Posteriorment es deixava refredar lentament, aconseguint mantenir la forma indefinidament, sense alteracions. Una vegada modelada es tenyia, es polia i s'assemblaven les peces amb cargols. Aquest sistema de producció no requeria una especialització dels operaris, i permetia la fabricació en cadena, la qual cosa disminuïa els costos de producció i va permetre la comercialització de productes amb un disseny original a baix cost.



## RELECTURA

---

### Tema Relacionat

Maternitat/ paternitat

### Relectura

Al llarg del segle XIX es va conformar el concepte burgès de família nuclear, que potencia els vincles afectius entre progenitors i la seua descendència i enfoca l'exercici de la **paternitat/maternitat** cap a l'educació i socialització dels fills. Es concedeix una especial importància al paper de la dona en la criança i educació, **idealitzant la imatge de mare**, i s'insta al pare a ser **exemple moral** per a la seua descendència i a parar esment a la instrucció de la seua progènie, especialment la dels homes. Fonamentalment va afectar a les capes altes de la societat, però a poc a poc va anar estenent-se a la resta de la societat. En les classes populars, la **necessitat d'aportar a la sustentació familiar** va ralentir l'accés a l'educació dels xiquets, que també havien de contribuir amb el seu treball. En qualsevol cas, si bé la mare era l'encarregada de la criança, el control de tots els membres de la família requeria en el pare, que exercia legalment la pàtria potestat sobre els fills i la tutela legal sobre la seua esposa.

## BIBLIOGRAFIA

---

Crespo, F.J. y Hernández, J. (2017) La construcción del modelo de paternidad en España (1870-1920) En Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad vol.38 no.150 Zamora jun. 2017 <http://dx.doi.org/10.24901/rehs.v38i150.302>

Palomar, C. (2005) Maternidad: Historia y Cultura. *La Ventana* , n. 22.