



## DADES CATALOGRÁFIQUES

---

<b>Autor</b>	Desconegut
<b>Lloc de producció</b>	Desconegut
<b>Lloc de procedència</b>	Casa Museu
<b>Títol/nom objecte</b>	Granera
<b>Data</b>	Principis segle XX
<b>Mesures</b>	
<b>Materials/técnica</b>	Palma, cordill d'esparg i canya.
<b>N.º Inventari</b>	
<b>Ubicació en el museu</b>	Primera planta / estable

## DESCRIPCIÓ

---

Granera realitzada a la manera tradicional amb palmell, palmeta, cordill d'esparg picat i canya. Granerer va ser un dels oficis artesanals que van abundar a Torrent entre intervinguts (?) del segle XIX i la primera meitat del XX, fins al punt de crear-se en 1851 una societat amb estatuts per al socors mutu, que va estar vigent fins als anys 60. L'ofici es transmetia de pares a fills, i en ocasions, quan no hi havia fills homes, de sogre a gendre.

El treball de granerer comprenia tot el procés, des de la recol·lecció del palmell, la fabricació del fil d'esparg i la confecció de la granera, fins a la venda i la reparació ambulat. S'anunciaven cridant "el granerer" o tocant una trompeta.

Hi havia diferents tipus de graneres segons la classe de treball per al qual s'anava a utilitzar: granera d'agranar, granera de sostre amb el mànec llarg per a llevar les teranyines, escombreta o pinzell per a emblanquinar les parets de la casa, escombretes "de punyet", empleades per a netejar el forn, o granera del dot, a la qual s'enrotllaven trossos de llana de color. Totes aquestes tasques eren realitzades per les dones en l'àmbit domèstic.

## RELECTURA

---

### Tema Relacionat

Divisió sexual del treball

### Relectura

La granera representa d'una manera molt clara la divisió sexual del treball pròpia de la nostra cultura tradicional, basada en les dicotomies **Home/dona producció/reproducció, espai públic/domèstic**.

En el nostre imaginari col·lectiu apareix vinculada a la dona, a l'àmbit domèstic, però l'ofici relacionat amb la seua producció i distribució era exercit per homes.

La complementarietat de tasques dividides per gènere és un fet comú en totes les cultures, encara que les seues especificitats varien d'unes a unes altres, així com la **valoració i significats socials de les tasques exercides per cada sexe**, atribuïdes en funció de les construccions socials de les diferències entre els gèneres. A principis del segle XX en les nostres terres, home i dona tenien responsabilitats diferents en una tasca comuna, la reproducció de la família. L'home havia d'aportar el "producte" del seu "treball", mentre que el paper de la dona era el de "reproductora", sent les seues obligacions les de procreació, criança-educació, processament dels aliments i la garantia del benestar en la llar. Açò no significa necessàriament que les dones no realitzaren activitats "productives", o que aquestes no anaren valorades, especialment entre les classes populars de l'Horta, on el sector agrari a principis de segle encara no havia patit canvis significatius cap al capitalisme industrial. No obstant açò, en la pràctica, la consideració de les aportacions en funció del gènere va estar marcada per una **valoració desigual**. La tasca femenina, encara que es percebia com a essencial, no es considerava treball perquè era "el natural". Des dels inicis de la industrialització en l'Europa del segle XVIII es van configurar els conceptes de "treball" i "ajuda" respecte al grup domèstic i la seua divisió interna. Així, la creació del producte era considerada "treball", mentre que el seu processament es considerava "ajuda". El concepte d'ajuda es va fusionar amb el de dona i qualsevol tasca realitzada per "elles", independentment de la consecució d'un producte o salari i del lloc on es realitzara.

## BIBLIOGRAFIA

---

LÁZARO, L. (1991) La educación de la mujer en la comarca de l'Horta (1860-1940) en *Besó Ros, A. (1985) El graner, un ofici artesanal desaparegut. Revista Torrens, 4 (pp. 233-256.*

*Comas d'Argemir, D. (1995) Trabajo, género, cultura. La construcción de desigualdades entre hombres y mujeres. Barcelona. Icaria Antropología*

*Narotzky, S. (1988) Trabajar en familia. Mujeres, hogares y talleres. Valencia. Ed. Alfons el Magnànim.*

*Sanfeliu, L. y Viquer, A. (1991) Vidas de mujeres de clases populares de la comarca de l'Horta*

*Sud (1900-1960). En Annals 1989-1991. Numero extraordinario. Alaquàs. IDECO HORTA SUD.*

*Téllez, I. (2001) Trabajo y representaciones ideológicas de género. Propuesta para un posicionamiento analítico desde la antropología cultural. Gazeta de Antropología, 17, artículo*

17. <http://hdl.handle.net/10481/7477>