



## DATOS CATALOGRÁFICOS

<b>Autoría</b>	Anónimo
<b>Lugar de producción</b>	Desconocido
<b>Lugar de procedencia</b>	Torrent
<b>Título/nombre objeto</b>	Máquina de hacer embutido, marca Elma, modelo 22
<b>Fecha</b>	Primera mitad del siglo XX
<b>Medidas</b>	107 x 37 x 26 cm
<b>Materiales/técnica</b>	Madera de pino y hierro colado
<b>N.º Inventario</b>	Registro 2635
<b>Ubicación en el museo</b>	Planta baja; despensa

## DESCRIPCIÓN

Caballote de forma tronco piramidal, formado por cuatro patas de madera unidas por la parte superior a una tabla, sobre la cual se enrosca un aparato de hierro colado que contiene una entrada en forma de embudo para introducir la carne y una salida donde se coloca un embudo para que la carne picada entre dentro de la tripa, dando vueltas a una manivela de hierro. En uno de los laterales se aprecia la marca ELMA en relieve y a ambos lados de la tolva está el número 22, que hace referencia al modelo. La marca ELMA, afincada en Álava, está activa desde el año 1924 hasta la actualidad. Esta pieza perteneció a la familia Mora Andreu.

La matanza del cerdo se realizaba todos los años en invierno, *(A cada cerdo le llega su San Martín, Per sant Martí, mata el porc i enceta el vi)*. La razón fundamental era que el frío favorecía la conservación de la carne, también era una época más tranquila después de las cosechas y antes de la celebración de la Navidad, la principal festividad del año. Toda la familia participaba en la actividad, generalmente los hombres se ocupaban de matar al animal y las mujeres procesaban los productos cárnicos. Otras veces era un hombre quien se encargaba de matar el cerdo en la casa y el ama de casa era quien realizaba todas las tareas de adobado y embutido. También había mujeres que se dedicaban a hacer embutido para vender fuera de casa, consiguiendo así ingresos extras.

## RELECTURA

<b>Tema Relacionado</b>	División sexual del trabajo
<b>Relectura</b>	Las actividades productivas de las mujeres en la sociedad tradicional han sido esenciales para el mantenimiento y reproducción de la unidad familiar. Ligadas al ámbito doméstico, la conservación y procesamiento de los alimentos, la



## Itinerarios Museales en Clave de Género

confección de ropa, el abastecimiento de agua, leña, el mantenimiento del fuego, el cuidado de los animales domésticos, la comercialización de excedentes, el cuidado de enfermos y ancianos, la crianza de los hijos, la sanación, la limpieza y adecuación del espacio doméstico, son tareas imprescindibles para la supervivencia, sin embargo, al ser consideradas como propias de su "naturaleza", se les ha negado la definición de trabajo. La mujer era valorada por sus capacidades para realizar estas tareas, considerándose como virtudes, pero se les negaba el reconocimiento como trabajo, invisibilizando sus aportaciones.

En el ámbito rural, las mujeres han participado en todo tipo de faenas agrícolas: recoger patatas, boniatos, a empapelar naranjas, a encajar cebollas, en la conserva... Incluso en aquellos casos en los que las familias tenían jornaleros que asistían en tareas del campo, las mujeres debían ocuparse de la gestión del mantenimiento y abastecimiento. Los saberes vinculados al aliño o la conservación de alimentos, a la elaboración de productos secundarios, o los remedios naturales no han gozado de valoración o reconocimiento. Las mujeres se han ocupado de mantener y preparar las infraestructuras de transformación, las viviendas, los contenedores y aperos... hasta el punto que las cualidades más apreciadas en una esposa eran su resistencia y laboriosidad. No se puede entender la economía rural sin la participación de las mujeres. Su papel en la administración del hogar durante la postguerra fue esencial para la supervivencia familiar.

## BIBLIOGRAFÍA

BALLARÍN P., BIRRIEL M., MARTÍNEZ C. y ORTÍZ T. (2010) *Las mujeres y la historia de Europa*. Universidad de Granada.  
<http://www.helsinki.fi/science/xantippa/wes/wes1.html>

NASH, M. (1983) *Mujer, familia y trabajo en España, 1875-1936*. Barcelona: Anthropos.

NASH, M. (2000) "Identidad cultural de género, discurso de la domesticidad y la definición del trabajo de las mujeres en la España del siglo XIX". En Duby, Georges y Perrot, Michelle (dir.). *Historia de las mujeres. El siglo XIX*. Madrid: Taurus, pp. 612-623.

TARÍN, R. (2006) "El paper silenciât de la dona i la seua influència en la nostra societat rural" en *Quaderns d'Investigació d'Alaquàs*, 6 pp. 127-216.

<http://quaderns.alaquas.org/ficheros/Q20062607TARIN.pdf>